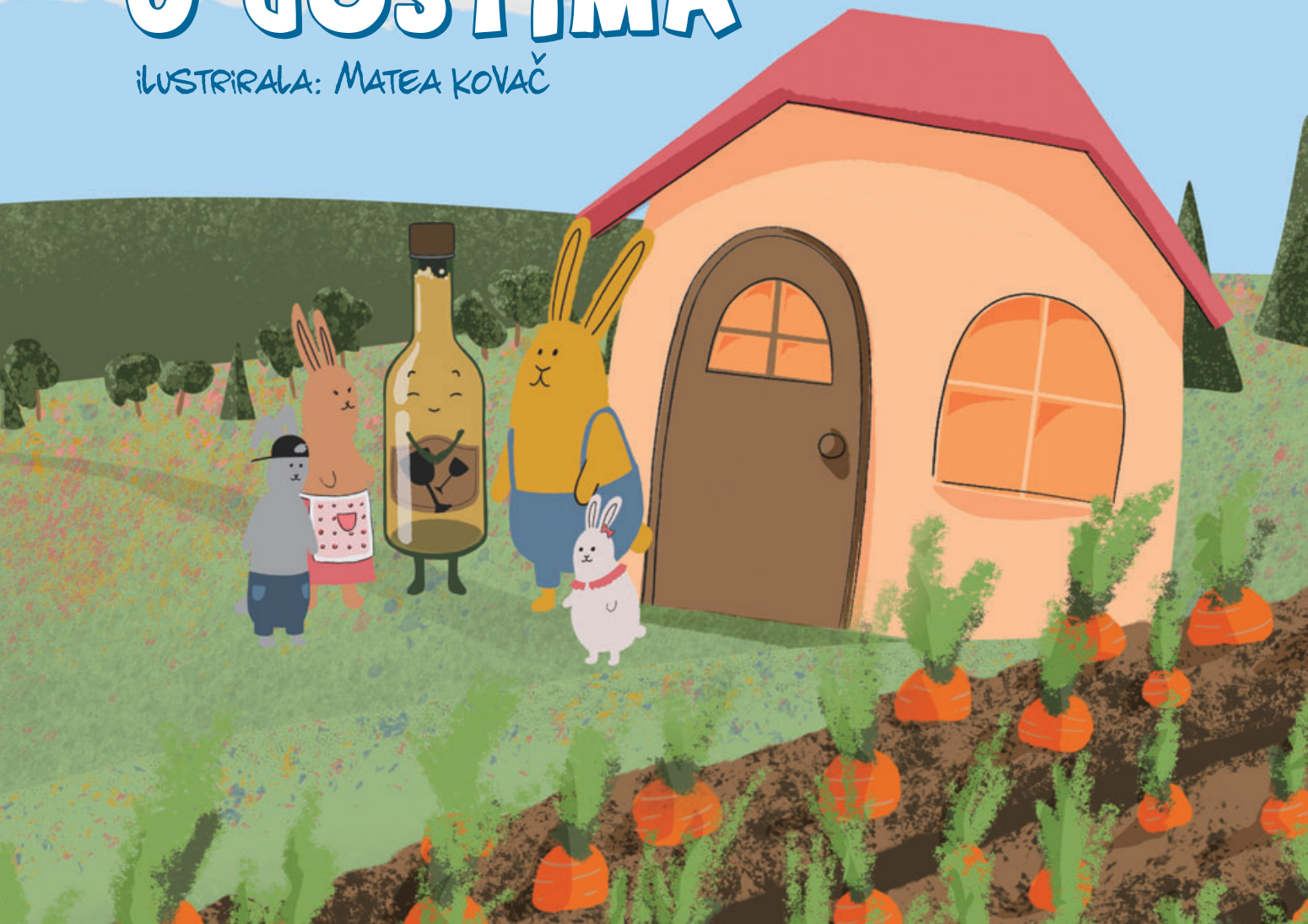


NAPIŠALA: DIANA UVODIĆ-ĐURIĆ

ALKOHOL RUGALICA U GOSTIMA

ILUSTRIRALA: MATEA KOVAČ







IMPRESUM

Nakladnik:



zavod za javno zdravstvo
međimurske županije

Priču napisala:

Diana Uvodić-Đurić

Ilustrirala:

Matea Kovač

Lektorirala:

Maja Markač Đurić

Urednički savjet:

Diana Uvodić-Đurić

Marina Payerl-Pal

Renata Kutnjak Kiš

Branislava Belović

Berta Bacinger Klobučarić

Nikola Petričević

Barbara Lončarić

Nikola Barat

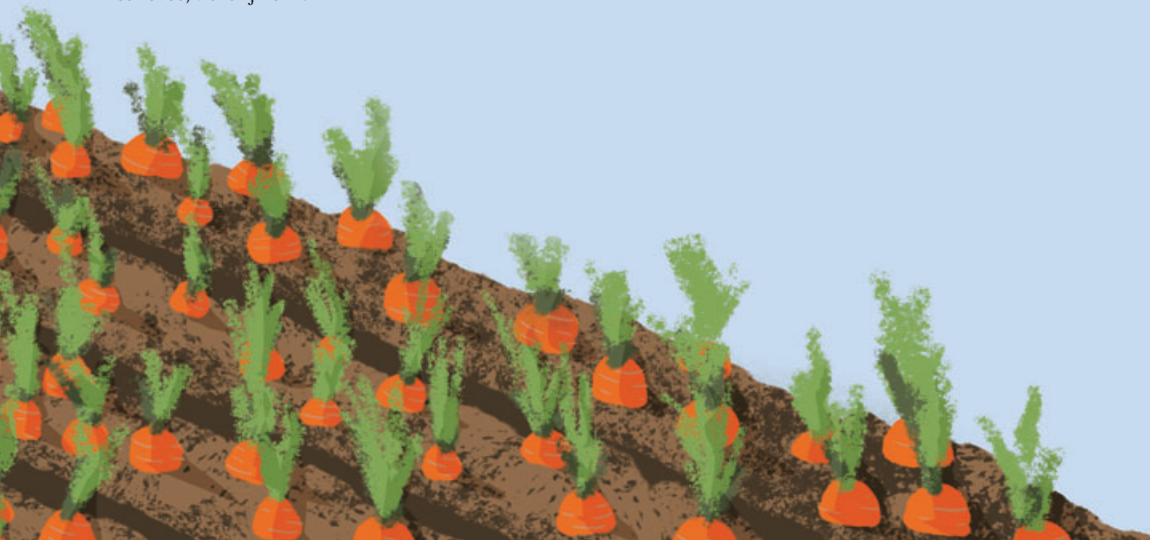
Oblikovanje:

Dvije lije

Tisak:

Letis

Čakovec, travanj 2024.



NAPIŠALA: DIANA UVODIĆ-ĐURIĆ

ALKOHOL RUGALICA U GOSTIMA

ILUSTRIRALA: MATEA KOVAČ





U Prelogu je pored jezera živjela vesela obitelj zečića.
Tata Zeko volio je raditi u vrtu, a najviše od svega volio
je uzgajati mrkvice.

Mama Zečica od njih je pravila najukusnije kolačiće na svijetu, a njihova djeca, Zekoslav i Zekoslava, voljela su joj pomagati mijesiti i oblikovati zgodne keksiće kad bi se vratili iz škole i vrtića. Zekoslav je išao u sedmi razred zečje škole, a Zekoslava je bila u predškolskoj grupi u zečjem vrtiću.



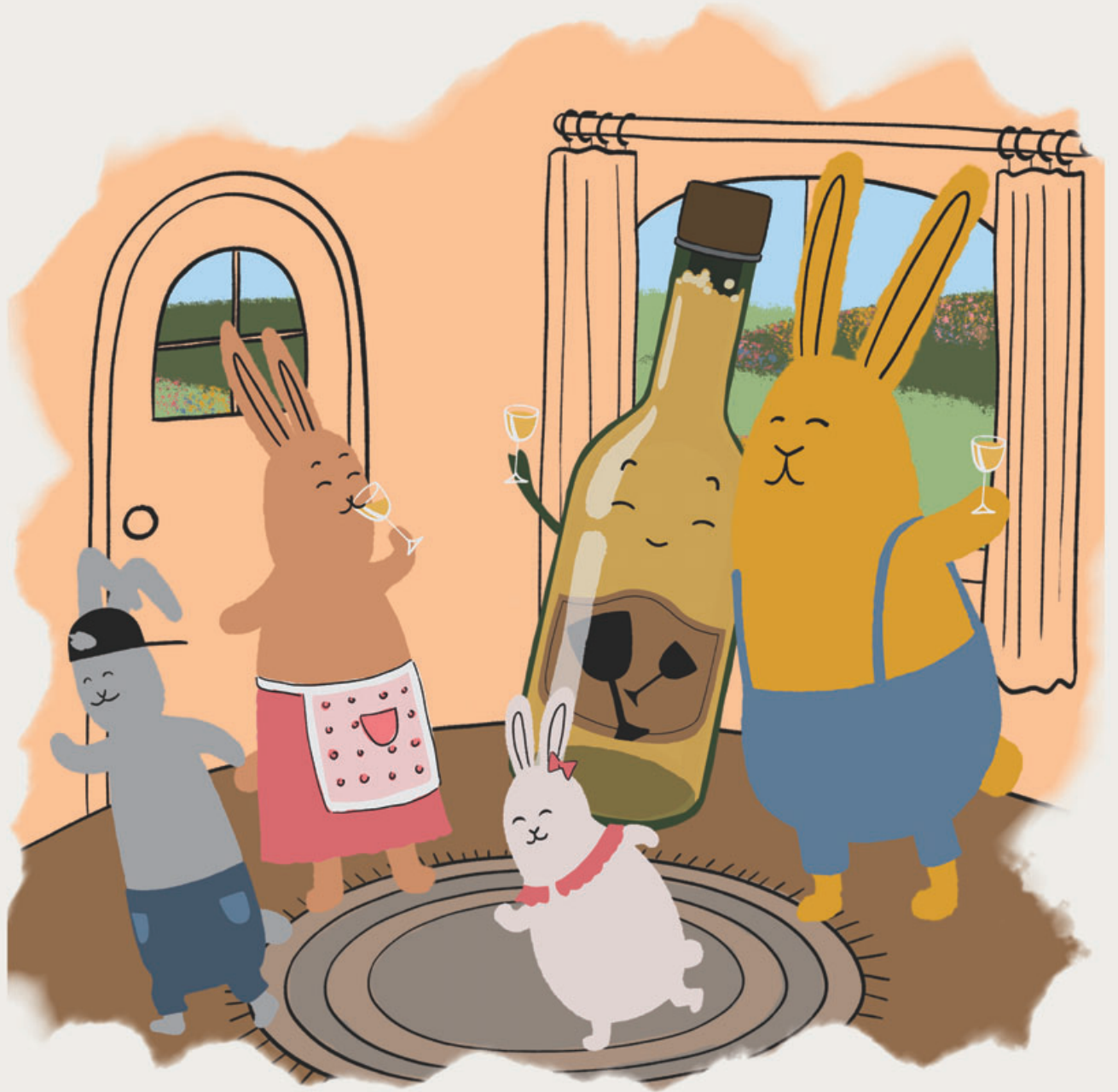
Bila je topla, šarena jesen i mala je obitelj spremala plodove iz svojega vrta i voćnjaka za zimu, ali i uživala u igri i šetnjama.



Jednoga dana u goste im je došao Alkohol Rugalica. Lijepo su ga primili i ugostili, družili se s njim, a na kraju ih je dana zamolio: „Meni je tako lijepo u vašoj obitelji, mogu li ostati malo živjeti s vama? Otkrit ću vam svoju tajnu, istjerali su me iz obitelji u kojoj sam do sada živio i nemam kamo otići. A vani je mračno i hladno, bojim se!”



Mama i tata zečići samo su se pogledali i klimnuli glavom. Odlučili su mu pomoći. Alkohol Rugalica ostao je živjeti u zečjoj obitelji.





Prvih je dana bilo sve u redu. Svi su bili dobro raspoloženi i veseli, iz njihove se kuće često čuo smijeh i pjesma, a mama i tata bili su nekako bolje volje i mnogo ih je manje smetalo ako bi iz škole došla koja loša ocjena ili pritužba na ponašanje u vrtiću.

U početku se najviše s Alkoholom Rugalicom družio tata, a onda mu se pridružila i mama. I tako su se zajedno zabavljali i pili, a djeca su imala mnogo više slobodnog vremena jer su ih roditelji manje primjećivali i kontrolirali.



Alkohol Rugalica brzo je shvatio da je došao u dobru i nesebičnu obitelj pa se sve više opuštao i tražio sve više vremena i novaca za sebe.

Tata Zeko morao je sve više raditi kako bi zaradio novac koji je od njega Alkohol tražio, sve je manje imao vremena za svoju obitelj.



I mama Zečica nije više imala vremena za djecu, sve joj je nekako teže išlo, kao da je postajala nespretnija i zaboravljivija.



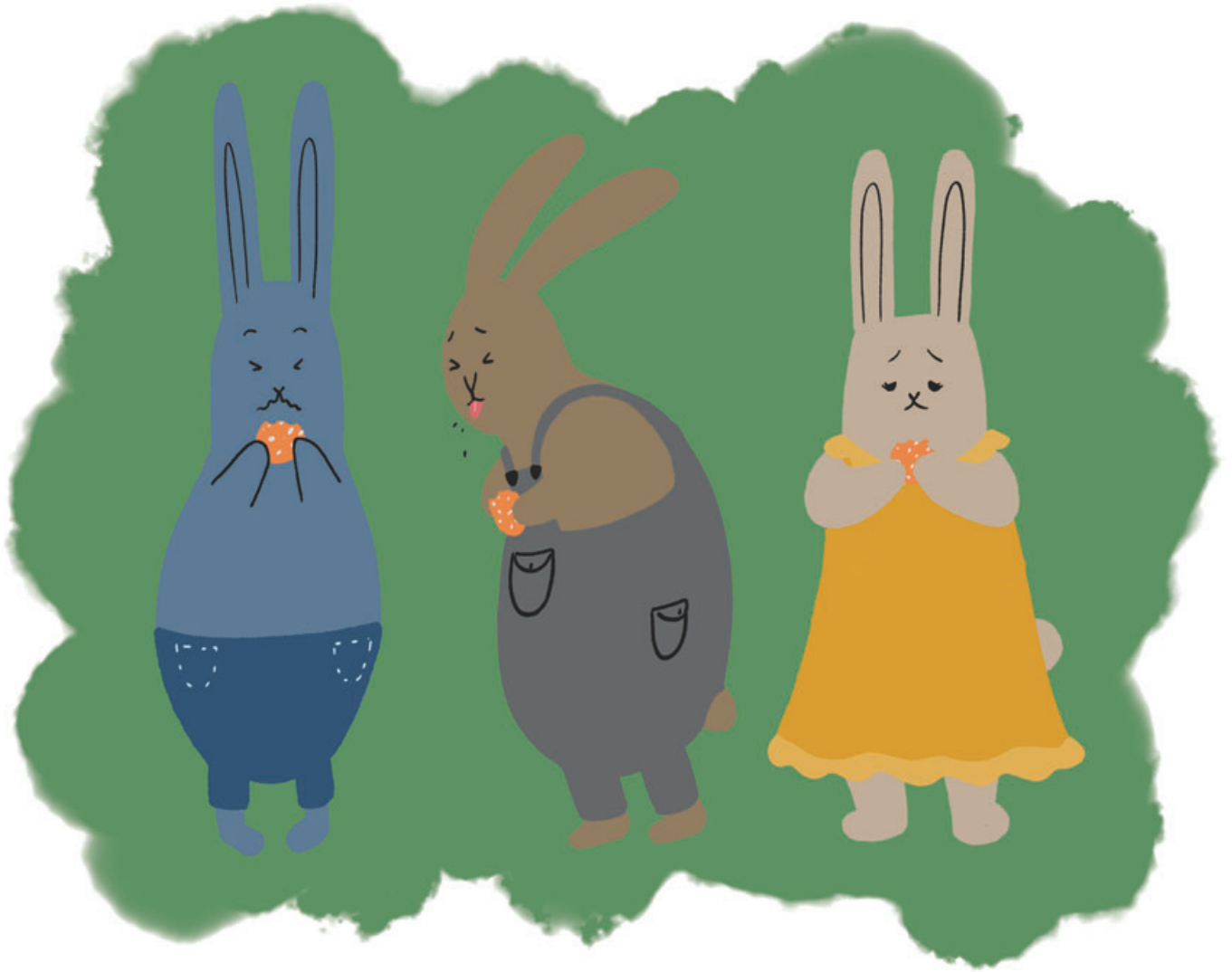
Jednoga dana odlučila je razveseliti svoju obitelj finim mrkvastim kolačićima, a Alkohol Rugalica došao joj je pomagati.



Dok je mijesila tijesto, on joj je umjesto šećera dodao sol, a ona nije ništa primijetila.

Dok su se kolačići pekli, kućom i dvorištem širio se primamljiv miris pa su i susjedi došli malo se osladiti. „Fuj, fuj, pa to nije jestivo, preslano je i nije slatko!” vikali su svi nakon što su zagrizli keksiće. „Ne znam što se dogodilo, do sada su uvijek bili ukusni”, rekla je mama zečica i malo se posramila. Nitko nije primijetio kako se Alkohol Rugalica u prikrajku smije i veseli.





I Zekoslav je bio malo posramljen pred svojim prijateljima iz susjedstva pa je prihvatio Alkoholovu ponudu da ih on malo razveseli i oraspoloži. Otišli su u jednu kućicu kraj jezera i tamo se s njim družili. Na povratku kući vozio se s Alkoholom na biciklu, a ovaj mu je u jednom momentu stao na kočnicu i prevrnuo ih.





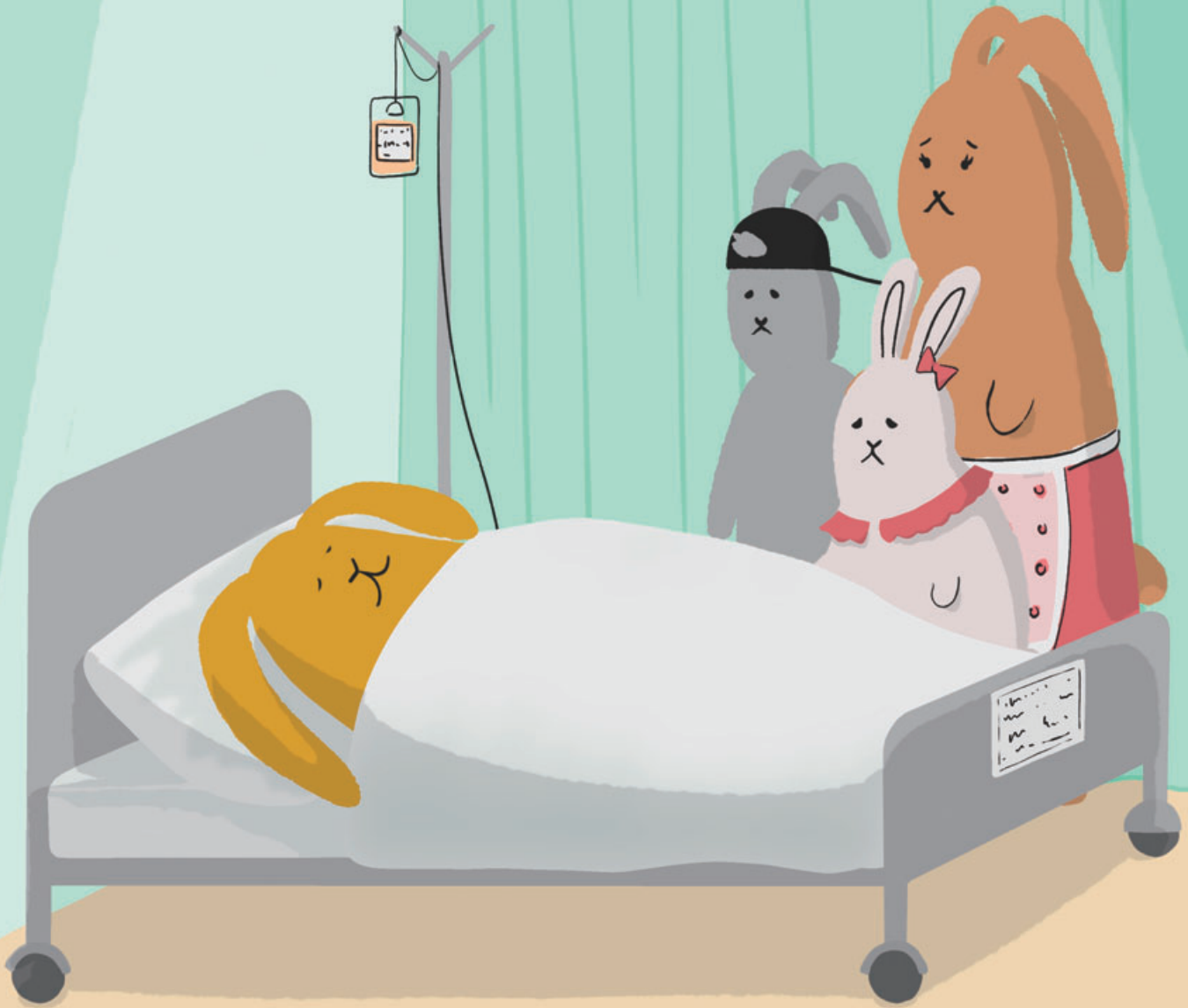
Zekoslav se vratio kući natučenih dlanova i koljena, ogrebanog i zguljenog lica i nosa. Drugi ga je dan sve boljelo i nije mogao ići u školu.

No, tu nevoljama zečje obitelji nije bio kraj.
Nakon nekoliko dana tata Zeko se u društvu Alkohola
vraćao s posla u njihovu novom autu.



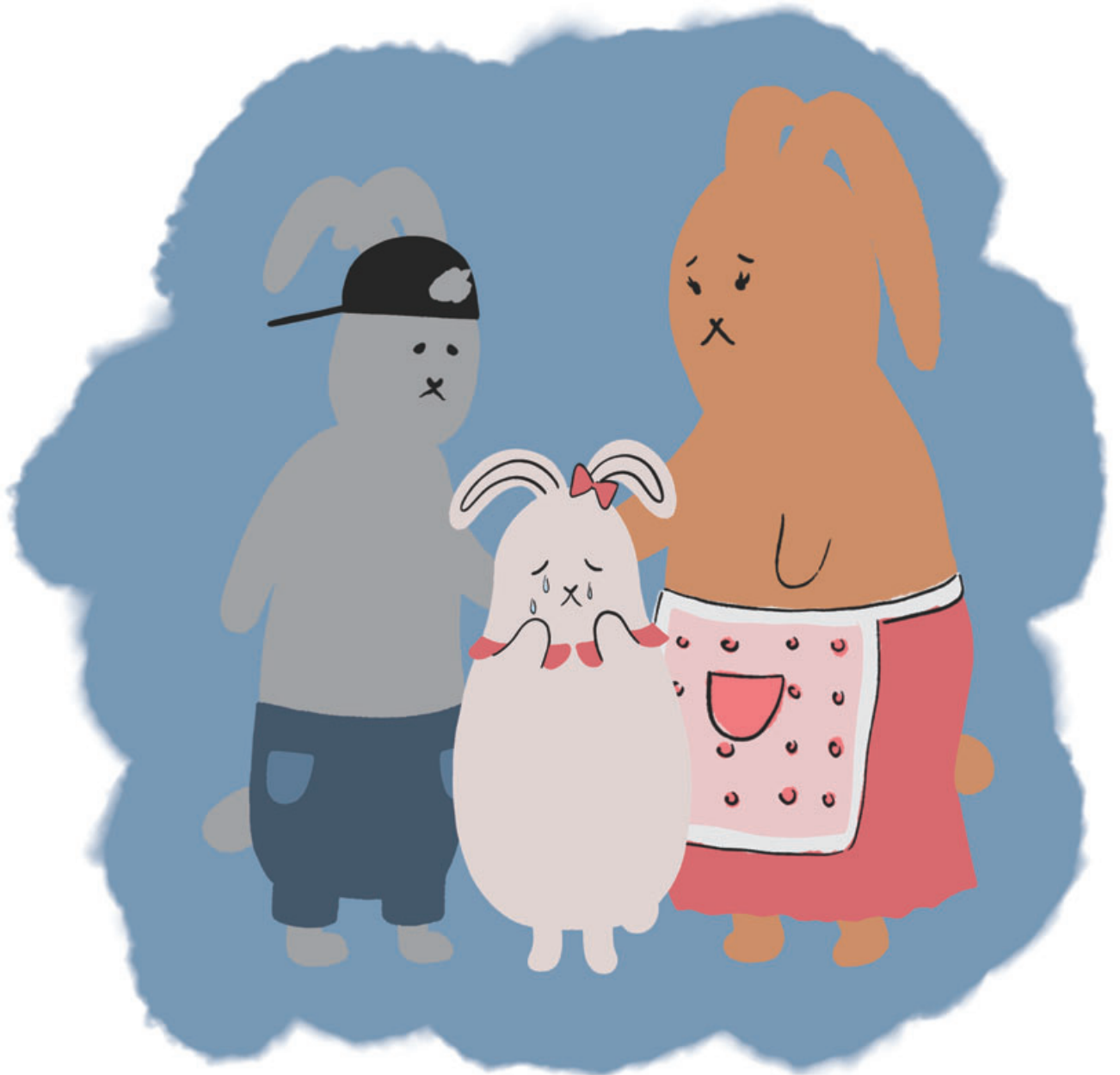
Alkohol Rugalica cijelo mu je vrijeme odvlačio pažnju pa se u jednome trenutku neoprezno odlučio na pretjecanje automobila ispred sebe. Nije dobro procijenio udaljenost vozila iz suprotnog pravca pa je, da bi izbjegao sudar, morao naglo skrenuti i završio je u grabi pored ceste.





Automobil je bio uništen,
a on je završio u bolnici.
Alkohol Rugalica i tada se
smijuljio i veselio.





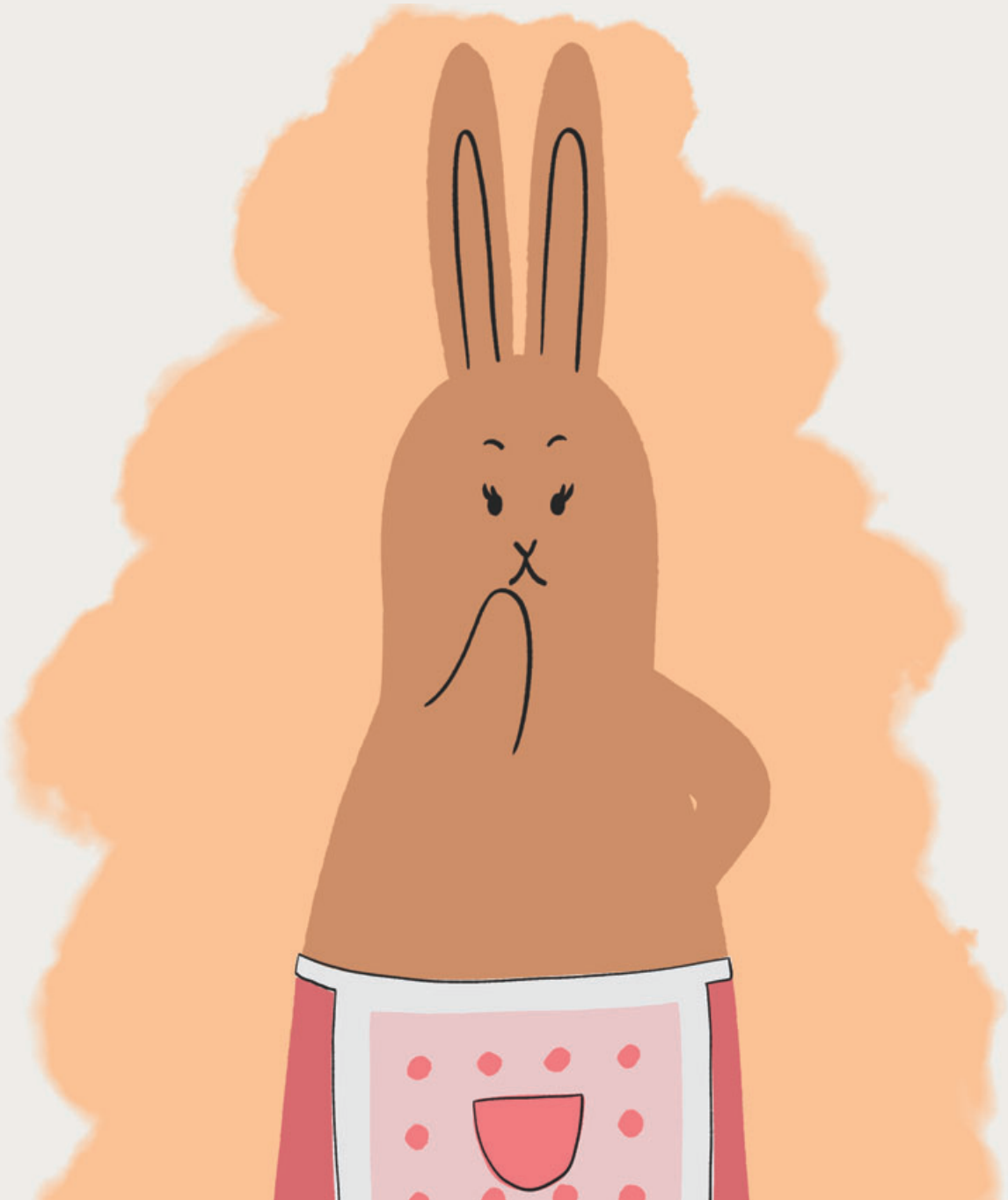
Obitelj zečića i svi njihovi prijatelji jako su se zabrinuli i ražalostili. „Pa što nam se to događa?!” zapitali su se.

Najžalosnija je bila mala Zekoslava.
Jako joj je nedostajao njezin tata, njihove obiteljske igre
i druženja. Osjećala je kako su se svi u obitelji nekako
promijenili i kako više nemaju vremena jedan za drugoga.
Nedostajao joj je mir i zadovoljstvo koje je ranije osjećala
u njihovu malom urednom domu.





Vidjela je da su svi tužni i nervozni, a onda je primijetila kako se Alkohol Rugalica u prikrajku smije i trlja ruke, misleći da ga nitko ne gleda.



U tom trenutku sve joj je postalo jasno. Rekla je svojoj mami: „Mama, pa sve naše nevolje počele su otkada se u našu kuću doselio Alkohol Rugalica! On nije dobar prijatelj!”

I mama Zečica zamislila se: „Da, doista je tako, Alkohol nam nije dobar prijatelj. Razgovarat ću s tatom Zekom, Alkohol mora van iz našega doma!”

Što mislite, djeco, kako je završila ova priča?

Liječnica **DIANA UVODIĆ-ĐURIĆ** rođena je 7. kolovoza 1963. godine u Solinu. Od 1990. godine živi u Prelogu. Završila je specijalizaciju iz školske medicine te je subspecijalistica alkoholizma i drugih ovisnosti – adiktologinja. Radi u Djelatnosti za zaštitu mentalnog zdravlja, prevenciju i izvanbolničko liječenje ovisnosti u Zavodu za javno zdravstvo Međimurske županije. Dugi niz godina bavi se prevencijom i tretmanom alkoholom uzrokovanih poremećaja i alkoholizmom, a od 1997. godine djeluje kao terapeutkinja u Klubu liječenih alkoholičara Prelog. Autorica je brojnih stručnih tekstova, letaka i brošura na temu ovisnosti.

MATEA KOVAČ završila je studij Animiranog filma na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Živi u Čakovcu, radi u Varaždinu i cijeli život bavi se raznim kreativnim poslovima, a posljednjih godina u digitalnom obliku. U slobodno vrijeme voli crtati, čitati i kuhati.

Za djecu predškolske dobi ova slikovnica na razumljiv način problematizira moguće opasnosti konzumacije alkohola, u korelaciji s temom sigurnosti u prometu. Preko likova zečje obitelji djeca mogu učiti o posljedicama konzumacije alkohola na sigurnost u prometu, odnosno putnika, a također mogu shvatiti važnost odgovornog ponašanja odraslih u vlastitoj zaštiti i zaštiti svoje obitelji.

Slikovnica djeci pruža mogućnost poistovjećivanja s likovima, potičući ih na razmišljanje o posljedicama postupaka odraslih, a također djecu potiče na promišljanje, postavljanje pitanja i izražavanje osjećaja, što je važno za njihov emocionalni i socijalni razvoj. Dobrobit za djecu uključuje i stvaranje svijesti o važnim temama, razvijanje kritičkog razmišljanja i poticanje pozitivnih životnih navika od najranije dobi.

Odgoviteljice:

Andrea Horvat, mag. ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja i

Martina Brezovec Jurinec, mag. ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja

Lidija Varošaneć, prof., ravnateljica Dječjeg vrtića „Cvrčak“ iz Čakovca

Slikovnica na jednostavan i pristupačan način prenosi poruku o negativnim posljedicama konzumacije alkohola.

Pružuje mogućnost roditeljima i učiteljima da pokrenu otvoreni dijalog o štetnosti alkohola i promicanju zdravih navika života.

Može se iskoristiti u nastavi kao alat kojim ćemo potaknuti učenike da razmišljaju o svojim navikama i odlukama.

Preporučujem slikovnicu roditeljima, učiteljima i svima koji se brinu o zdravlju i dobrobiti djece.

Snježana Odak- Hrkač, prof., ravnateljica II. osnovne škole Čakovec







